



# *Plutone e Proserpina*

*Spettacolo di marionette e oggetti. Per famiglie e bambini dai 4 anni.*

Di e Con Francesco Picciotti  
E con l'aiuto di Francesca Villa

C'è stato un tempo in cui gli uomini guardavano con attenzione alla natura ma non riuscivano proprio a capirla. Oggi la scienza ci aiuta a comprendere quasi tutto quello che riguarda gli alberi, le montagne, il sole, le nuvole, i fulmini, ma tanto tempo fa gli uomini, per spiegarsi tutto questo, usavano le favole e i miti. E così il sole era trasportato su un carro dorato guidato da Apollo e i fulmini erano lanciati dal dio Giove in persona. Questi miti, spiegazioni scientificamente inesatte, racchiudono in sé uno sguardo speciale, uno sguardo incantato e fantastico su quello che ci circonda. Raccontare quelle storie significa rinnovare quello sguardo.

Un signore, allora, con un cappello e una valigia, vi racconterà una storia antica, usando solo qualche oggetto e le sue mani. Dalla sua valigia sbucheranno marionette, burattini, capelli, fiori e fulmini e rivivremo insieme la storia di Proserpina. La bellissima fanciulla viene rapita da Plutone e finisce per passare sei mesi negli inferi lasciando la terra al gelido inverno e sei mesi in superficie con sua madre Cerere che, per la gioia, spandeva su tutta la terra una primavera carica di vita.

Un mito che parla del continuo rinnovarsi della natura e di come ad ogni morte segue una rinascita, ad ogni fine un nuovo inizio. Una delle più antiche storie d'amore di cui si abbia notizia, quella tra il dio delle profondità e la giovane figlia della terra.

Sarebbe bello se ascoltaste insieme, adulti e bambini, ognuno con il proprio sguardo sulle favole e sulle magie.

## *Divisoperzero* - CHI SIAMO

Divisoperzero è una piccola compagnia composta da Francesca Villa e Francesco Picciotti che nasce nel 2013 con il desiderio di ritagliarsi uno spazio in cui lavorare a spettacoli sperimentando diverse tecniche del teatro di figura: nel corso della sua storia ha utilizzato burattini, oggetti, pupazzi, marionette da tavolo, fantocci in spettacoli destinati alle famiglie.

Oltre a occuparsi delle proprie produzioni, i membri della compagnia hanno collaborato anche con artisti come Fabrizio Pallara e il Teatro delle Apparizioni, Andrea Cosentino, il Nano Egidio e il Teatr Lalek di Breslavia.

Parallelamente alla ricerca scenica, la compagnia sperimenta costantemente tecniche di costruzione di burattini, pupazzi e marionette con il legno, la cartapesta e la gommapiuma e organizza laboratori di costruzione e animazione.

### SPETTACOLI

2013 **Ciaula scopre la luna**

2015 **Grandi cose successe alle mie mani**

2016 **Ubu Me**

2017 **Storie di questo mondo**

2019 **Plutone e Proserpina**

2019 **Efesto**

## **SCHEDA TECNICA**

Durata: 50 minuti circa

Tempi montaggio 1 ora circa

Tempo smontaggio 1 ora circa

### **NECESSITA' TECNICHE:**

**Spazio scenico** : minimo 2 x 2 metri

**Audio**: nel caso lo spazio lo richieda 2 microfoni wireless (uno archetto ed uno a pulce)

**Luci**: un piazzato adeguato allo spazio